

## :: SOMMAIRE ::

<b>MODES DE CULTURE.....</b>	<b>2</b>
1.DÉFINITION.....	2
2.CRÉATION.....	2
<b>LIEU DE CULTURE.....</b>	<b>3</b>
1.DÉFINITION.....	3
2.CRÉATION.....	3
3.GESTION DES LIEUX.....	4

## PRÉSENTATION

Ce document présente le fonctionnement des modes et lieux de culture.

## MODES DE CULTURE

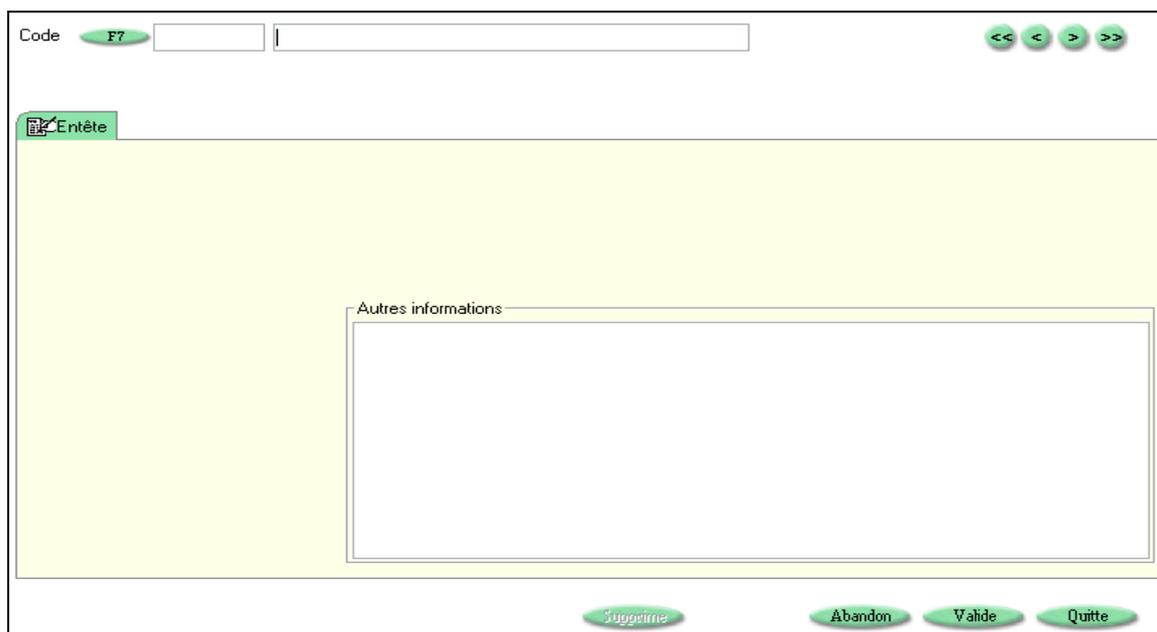
### 1. DÉFINITION

Le mode de culture permet de détaillé un procéder de culture qui sera attribué à la fiche « Article ».

Exemple : Pleine terre, en pot, suspension... etc

### 2. CRÉATION

+ Menu Fichiers > Mode de culture



Code

<< < > >>

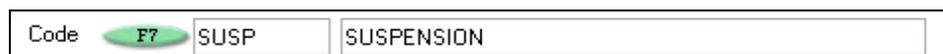
Entête

Autres informations

Suggérer Abandon Valide Quitte

Saisir le code du mode de culture puis le libellé.

Exemple : Code SUSP et en libellé SUSPENSION :



Code

## LIEU DE CULTURE

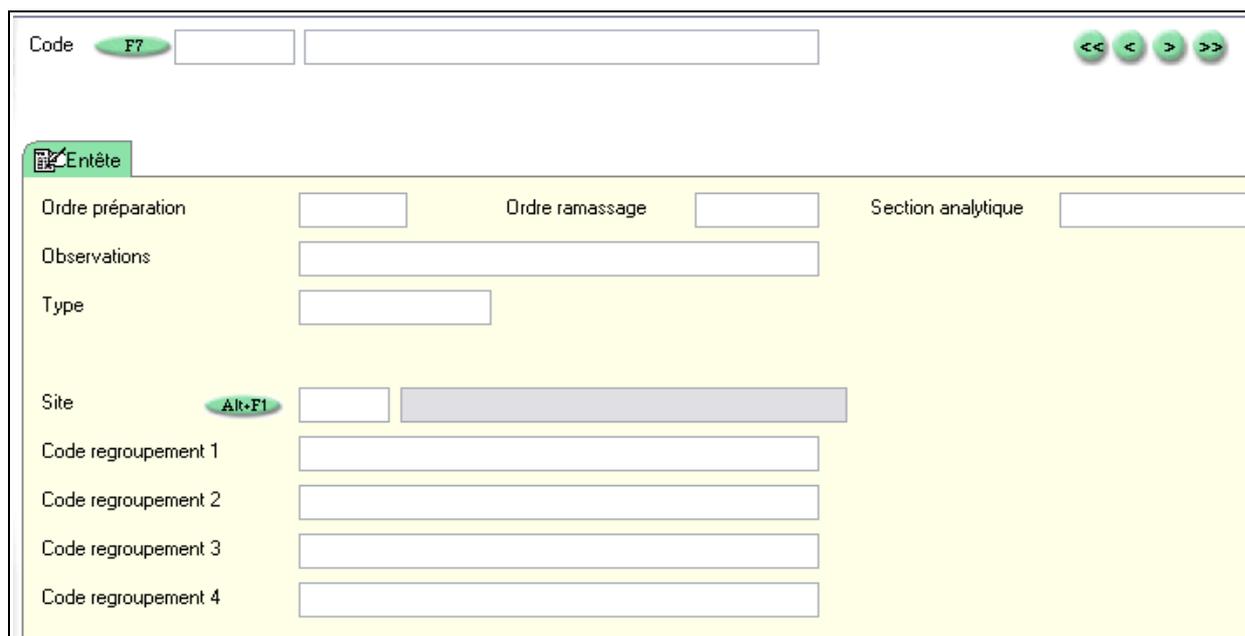
### 1. DÉFINITION

Le principe de ce menu sera d'affecter à tous les mouvements de stocks (Inventaire, entrée, sortie, régularisation) un lieu de culture. On pourra alors localiser géographiquement le stock à tout moment sur les différents lieux.

Exemple : Dépôt n°1, dépôt n°2, serre n°1, serre n°2 ... etc

### 2. CRÉATION

+ Menu Fichiers > Lieu de culture

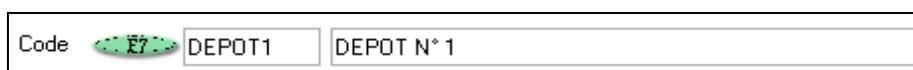


Saisir le code du lieu puis le libellé.



La zone numéro d'ordre permet de définir un ordre de passage dans les parcelles, et ainsi faciliter la préparation des commandes.

Exemple : Pour le dépôt n°1, le code sera DEPOT1 et le libellé DEPOT N°1 :



## 3.GESTION DES LIEUX

Par défaut dans ABELIA, un lieu de culture (ou prod) ne peut être rattaché qu'avec une affectation de quantité, il s'agit dès lors d'une entrée en stock.



Pour plus d'information sur les stocks, se reporter aux documentations utilisateurs « Inventaire », « Les consultations de stock », « Les entrées-sorties de stock » et « Les régularisations et transfert ».